

## Sonderwertung der Iberischen Halbinsel:

### KAMMERMUSIK

- Ø Ensembles, deren Besetzung und Programm einer aktuell ausgewiesenen offiziellen Ausschreibung entsprechen, nehmen an dieser teil. Sollte Besetzung oder Programm nicht entsprechen, nimmt das Ensemble an der internen Ausschreibung teil, für die der folgende Anforderungskatalog gilt:

Altersgruppe	Anforderungen	Spieldauer
Ia bis 7 Jahre Ib 8-9 Jahre II 10-11 Jahre	mindestens 2 Werke oder Sätze aus verschiedenen Epochen. Ein Stück oder Satz davon muss aus dem 20./21. Jh. sein. Es muss ein schnelles und ein langsames Stück gespielt werden.	6 - 10 Minuten
III 12-13 Jahre IV 14-15 Jahre V 16-17 Jahre VI 18-19 Jahre	Dem Ensemble steht es frei, aus der folgenden Alternative auszuwählen:  <b>entweder:</b> mindestens 3 Werke oder Sätze aus verschiedenen Epochen. Ein Stück oder Satz davon muss aus dem 20./21. Jh. sein. Es muss ein schnelles und ein langsames Stück gespielt werden.  <b>oder:</b> es gilt, was für die betreffende Besetzung in der entsprechenden offiziellen Ausschreibung der Vorjahre stand.	10 - 20 Minuten

- Ø Die Literatur muss wirkliche Kammermusik sein, also gleichberechtigte Stimmen aufweisen (keine „verkappte“ Solowertung: Solokonzert mit Klavierauszug oder Sololiteratur mit basso-continuo-Begleitung sind nicht möglich).
- Ø Chorische Besetzung (mehrere Instrumente spielen die gleiche Stimme) ist nicht erlaubt.

- Ø Ab Altersgruppe III sollte möglichst Originalliteratur gespielt werden, vor allem wenn die entsprechende Besetzung auf eine hinreichende Literaturlauswahl zurückgreifen kann.
- Ø Teilnehmer der Altersgruppen I und II dürfen von einem Erwachsenen oder von einem älteren Schüler auf dem Klavier, Cembalo oder auf der Gitarre begleitet werden, wenn dieser Part lediglich begleitend und nicht (wie beispielsweise der Klavierpart eines Klaviertrios) auch solistisch ist. Diese Begleitung wird nicht gewertet.
- Ø Besetzung: 2 - 5 Spieler. Alle zu wertenden Mitglieder der Gruppe müssen bei allen vorgetragenen Stücken mitspielen.
- Ø Der Altersdurchschnitt des Ensembles bestimmt die Altersgruppe. Die Altersstruktur innerhalb des Ensembles sollte möglichst homogen sein, sofern an einer Schule genügend geeignete Schüler zur Verfügung stehen.
- Ø Alle Teilnehmenden müssen den Teilnahmebedingungen entsprechen. Weitere Voraussetzungen sind:
  - Teilnehmen dürfen alle Schülerinnen und Schüler der Deutschen Schulen.
  - Teilnehmen dürfen alle Kinder und Jugendliche mit deutscher Staatsangehörigkeit, auch wenn sie keine Deutsche Schule besuchen, sofern sie in Spanien oder Portugal wohnen.
  - Teilnehmen dürfen alle ehemaligen Schülerinnen und Schüler der Deutschen Schulen, sofern sie
    - a. das Höchstalter nicht überschritten haben
    - b. nicht ausschließlich Musik studieren oder Berufsmusiker sind.
- Ø Der Wettbewerb findet auf Regionalebene und auf Landesebene statt mit einem der offiziellen Ausschreibung entsprechendem Punktesystem. Eine Weiterleitung zu einem Bundeswettbewerb ist aber nicht möglich.