

Sonderwertung der Iberischen Halbinsel:
POP-GESANG SOLO

Altersgruppe	Anforderungen / Literatur	Auftrittszeit
II	mindestens drei selbst gewählte Titel, davon muss ein Stück unbegleitet sein, ein Stück muss langsam (Ballade), ein Stück schnell sein	8 – 15 Minuten
III + IV	mindestens drei selbst gewählte Titel, davon muss ein Stück eine Eigenkomposition sein, ein weiteres Stück unbegleitet sein, jedoch nicht die Eigenkomposition ein Stück muss langsam (Ballade), ein Stück schnell sein	8 -15 Minuten
V - VII	mindestens vier selbst gewählte Titel, davon muss ein Stück eine Eigenkomposition sein, ein weiteres Stück unbegleitet sein, jedoch nicht die Eigenkomposition ein Stück muss langsam (Ballade), ein Stück schnell sein	15 – 20 Minuten

- Ø Alle Titel müssen live gesungen werden.
- Ø Einzelne oder auch alle Titel dürfen mit Mikrofon gesungen werden.
- Ø Die präsentierten Titel sollten aus unterschiedlichen Stilistiken der Pop-/Rockmusik stammen.
- Ø Das Material für jeden Titel muss entweder in Noten oder in Leadsheet-Notation oder zumindest mit Akkordsymbolen vorgelegt werden. Dies gilt für die Eigenkomposition in gleicher Weise. Der Eigenkomposition muss ein selbst verfasster Text zugrunde liegen.
- Ø Für die Begleitung dürfen eigens vorbereitete Playbacks vom Tonträger oder aber Industrie-Playbacks (Karaoke-Playbacks) verwendet werden. Das Playback darf keine Gesangsstimme oder Gesangsanteile enthalten, die die Singstimme des Teilnehmers verdoppeln.
- Ø Der Teilnehmer darf sich selbst bei jedem Titel mit einem Instrument seiner Wahl begleiten, d.h. er darf bei verschiedenen Titeln auch verschiedene Instrumente spielen.

- Ø Zusätzlich ist maximal ein weiterer Begleitmusiker zugelassen, wenn dieser (mit Ausnahme **eines** unbegleiteten Stückes) am gesamten Programm beteiligt ist. In diesem Fall darf für keinen der Titel Playback verwendet werden. Der Begleitmusiker wird nicht bewertet, kann aber auf eigenen Wunsch eine Bewertung erhalten.
- Ø Das unbegleitete Stück muss nicht in seiner Gesamtlänge vorgetragen werden (mind. 1,5 min; z.B.: Strophe-Refrain)
- Ø Erfolgt die Begleitung durch den betreuenden Musiklehrer, muss dieser nicht bei allen Stücken mitspielen. Playback ist dann bei den verbleibenden zu begleitenden Stücken erlaubt, ein weiterer Begleiter darf jedoch nicht einbezogen werden.
- Ø Bei Teilnehmern der Altersgruppen II, III, IV wird bei mindestens einem Titel eine bühnengerechte Performance / Tanzchoreographie erwartet, bei den Altersgruppen V, VI, VII gilt dies für mindestens zwei Titel.
- Ø Alle Teilnehmenden müssen den Teilnahmebedingungen entsprechen. Weitere Voraussetzungen sind:
 - Teilnehmen dürfen alle Schülerinnen und Schüler der Deutschen Schulen.
 - Teilnehmen dürfen alle Kinder und Jugendliche mit deutscher Staatsangehörigkeit, auch wenn sie keine Deutsche Schule besuchen, sofern sie in Spanien oder Portugal wohnen.
 - Teilnehmen dürfen alle ehemaligen Schülerinnen und Schüler der Deutschen Schulen, sofern sie
 - a. das Höchstalter nicht überschritten haben
 - b. nicht ausschließlich Musik studieren oder Berufsmusiker sind.
- Ø Der Wettbewerb findet auf Regionalebene und auf Landesebene statt mit einem der offiziellen Ausschreibung entsprechendem Punktesystem. Eine Weiterleitung zu einem Bundeswettbewerb ist aber **nicht** möglich.