

## Sonderwertung der Iberischen Halbinsel:

### VOKALENSEMBLE

- Ø Die folgende interne Ausschreibung lehnt sich deutlich an die dreijährig wiederkehrende offizielle Ausschreibung an, unterscheidet sich allerdings in einigen Punkten. Sie kann also nicht Grundlage für eine Wertung sein, die (falls im betreffenden Jahr möglich) bis zum Bundeswettbewerb führt.
- Ø Besetzung: 2 - 8 SängerInnen
- Ø Dauer des Vortrags: 8 - 15 Minuten
- Ø Literatur: mindestens zwei Stücke. Bearbeitungen sind möglich. Das Programm kann rein klassisch, rein unterhaltend oder gemischt sein.
- Ø Einzelne oder alle Stücke können instrumental von einem Akkordinstrument (auch elektronisches Piano) begleitet werden. Die Begleitung ist live und kann auch von einem Erwachsenen übernommen werden.
- Ø Alle Teilnehmenden müssen am gesamten Programm teilnehmen. Die Zahl der Teilnehmer bestimmt die Satzstruktur (zwei-, drei- oder vierstimmiger Satz) Stimmverdopplung ist möglich bei drei- oder vierstimmiger Besetzung. **Die Stimmen können max. doppelt besetzt werden.**
- Ø Unisono- oder Soloteile können Bestandteil der Stücke sein. Der mehrstimmige Satz (in der jeweiligen Besetzungsform der Gruppe) muss aber überwiegen.
- Ø Kein Dirigent
- Ø Kein Mikrofon
- Ø Alle Teilnehmenden müssen den Teilnahmebedingungen entsprechen. Weitere Voraussetzungen sind:
  - Teilnehmen dürfen alle Schülerinnen und Schüler der Deutschen Schulen.
  - Teilnehmen dürfen alle Kinder und Jugendliche mit deutscher Staatsangehörigkeit, auch wenn sie keine Deutsche Schule besuchen, sofern sie in Spanien oder Portugal wohnen.
  - Teilnehmen dürfen alle ehemaligen Schülerinnen und Schüler der Deutschen Schulen, sofern sie
    - a. das Höchstalter nicht überschritten haben
    - b. nicht ausschließlich Musik studieren oder Berufsmusiker sind.
- Ø Der Wettbewerb findet auf Regionalebene und auf Landesebene statt mit einem der offiziellen Ausschreibung entsprechendem Punktesystem. Eine Weiterleitung zu einem Bundeswettbewerb ist aber nicht möglich.