

## Informationsschreiben zu Jugend musiziert

### **Regionalwettbewerb der Deutschen Schule Valencia**

Valencia, 22.09.2009

Sehr geehrte Eltern,

mit diesem Schreiben möchte die Schulleitung und die Fachschaft Musik Sie wieder auf eine Veranstaltung hinweisen, die für Instrumentalisten und Sänger der DSV eine sehr gute Gelegenheit bietet, jedes Jahr ihr jeweiliges musikalisches Können mit anderen Musikern ihrer Altersgruppe zu vergleichen und damit eine Standortbestimmung zu erfahren. Dieser Wettbewerb für Jugendliche nennt sich „Jugend musiziert“, er findet alljährlich für eine bestimmte Kategorie von Instrumental- bzw. Vokalformationen statt.

Im folgenden bekommen Sie Informationen im Umfeld dieses Wettbewerbes. Informationen, die Ihnen als Wegweiser dienen, wenn Sie Ihr Kind zur Teilnahme am Regionalwettbewerb anmelden möchten.

Den Wettbewerb „Jugend musiziert“ eröffnet stets der Regionalwettbewerb. Dieser findet alljährlich an der deutschen Schule Valencia statt. In diesem Schuljahr in der Zeit vom 18. bis zum 21. Januar 2010. Grundsätzlich teilnahmeberechtigt sind alle Schüler der DSV, die Instrumente vorgegebener Kategorien spielen bzw. singen. Da gibt es Solowertungen (alleine oder mit einem Begleitpartner) und Ensemblewertungen. Im Anhang finden Sie hierzu genauere Informationen und darüber hinaus eine Übersicht zu den Sonderwertungen der deutschen Schulen der Iberischen Halbinsel.

Für alle Teilnehmer gibt es eine Differenzierung dem jeweiligen Alter entsprechend; für einen zehnjährigen Schüler wird ein anderer Maßstab angelegt als für einen 18-jährigen. Daher gibt es Altersgruppen mit unterschiedlichen Anforderungen (siehe unten). Die jüngsten Musiker kommen aus der Grundschule (Altersgruppe Ia), die ältesten, z.B. für das Fach Musical (Altersgruppe VII), sind vielleicht schon Ehemalige, dürfen aber bis zum Alter von mehr als 20 Jahren am Wettbewerb teilnehmen.

Mit der Ausnahme der Altersgruppen Ia und Ib besteht für alle Musiker die Möglichkeit sich bei entsprechender Leistung für den Landeswettbewerb zu qualifizieren. Dieser wird jedes Jahr an einer anderen deutschen Schule der iberischen Halbinsel ausgetragen, in diesem Schuljahr, also im März 2010, am Colegio in Las Palmas auf Gran Canaria.

Für besonders herausragende Leistungen ist mit dem Landeswettbewerb die Teilnahme an „Jugend musiziert“ noch nicht beendet. Da es ja eine Veranstaltung des deutschen Musikkrates ist, an der sich in erster Linie Schüler aus Deutschland beteiligen, erfolgt in einer deutschen Stadt nach Regional- und Landeswettbewerb als Höhepunkt der abschließende Bundeswettbewerb. Zu diesem können erfolgreiche Jugendliche der deutschen Schulen im Ausland weitergeleitet werden. So konnten wir z.B. bei der Teilnahme an der Bundesbegegnung in Nürnberg Schüler und Kollegen der deutschen Schulen Helsinki, Kairo, Prag, Rom und andere treffen und erleben. Es war eine Begegnung auf internationaler Ebene, Jugendliche aus unterschiedlichen Regionen lernten sich kennen, austauschen, knüpften Freundschaften. Musik kennt eben keine Grenzen !

Erfreulicherweise haben sich Schüler des Colegio immer wieder durch herausragende Leistungen sowohl für den Landes- wie auch für den Bundeswettbewerb qualifiziert und damit die DSV in hervorragender Manier repräsentiert.

Die Stadt Lübeck wird Ende Mai 2010 den Bundeswettbewerb ausrichten. Bis dahin ist natürlich noch ein weiter Weg, aber die Zeit vergeht schnell und auch der Regionalwettbewerb will vorbereitet sein.

Aus diesem Grund gibt es für Interessenten eine eigene Informationsveranstaltung am 7. Oktober in der Zeit von 17.30 bis 19.30 Uhr im Musikpavillon der Schule. Hier bekommen Sie von den Musiklehrern Antworten auf Fragen z.B. wie viele Stücke sind vorzutragen, wie lange sollte der Gesamtbeitrag sein, wie viele verschiedene Epochen müssen vertreten sein, was hat es mit der Sonderwertung der Iberischen Halbinsel auf sich,....

Nutzen Sie bitte diese Gelegenheit zu einer umfassenden Information und dies auch für den Fall, sollte die Teilnahme Ihres Kindes erst in den kommenden Jahren zur Disposition stehen. Wir sind jedenfalls für Sie da und geben Ihnen gerne Auskunft auf Ihre Fragen.

Mit freundlichen Grüßen

Die Fachschaft Musik

gez.  
Wolfgang Ismaier

gez.  
Peter Sebastian

## Altersgruppen

Altersgruppen	Einstufung	Ort der Wettbewerbe	Alter, geboren
Ia	nur Regionalwettbewerb	DS Valencia	2002, 2003 und später
Ib	nur Regionalwettbewerb	DS Valencia	2000, 2001
II	bis Landeswettbewerb	DS Las Palmas	1998, 1999
III	bis Bundeswettbewerb (BWB)	Lübeck (LÜ), Deutschland (D)	1996, 1997
IV	BWB	LÜ, D	1994, 1995
V	BWB	LÜ, D	1992, 1993
VI	BWB	LÜ, D	1989, 1990, 1991
VII*	BWB	LÜ, D	1983 - 1988

\* = Nur für Sänger und Organisten sowie für Ensembles, in denen Sänger und/ oder Organisten mitspielen.

Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner verschiedenen Altersgruppen angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, das nach den genauen Geburtsdaten der Teilnehmenden errechnet wird.

## Kategorien

Ausgeschrieben werden folgende Kategorien in den angegebenen Altersgruppen:

### Solowertung:

- Streichinstrumente, solo oder mit Begleitung  
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Altersgruppe I - VI
  
- Akkordeon solo AG I - III
  - M II AG I - III
  - M III AG IV - VI
  - M II und M III
  
- Schlagzeug solo AG I - VI
  - Nur in einer der folgenden Kategorien möglich:
  - Percussion solo
  - Mallets solo
  
- Gesang solo (Pop) AG III - VII

### Ensemblewertung:

- Duo: Klavier und ein Blasinstrument Altersgruppe I - VI
  
- Klavier – Kammermusik AG I - VI
  
- Vokal -Ensemble, allein oder mit Begleitung AG I - VII
  - 2 Sänger
  - 3 – 6 Sänger

- Zupfensemble AG I - VI
  - Gitarrenduo
  - 2 – 5 Spielende: Gitarre, Mandoline/ Mandola, Zither, auch gemischte Besetzungen, außer Gitarrenduo
  
- Harfenensemble AG I - VI
  
- „Alte Musik“
  - für Instrumentalisten AG III - VI
  - für Sänger, Organisten AG III - VII

### Sonderwertung der Iberischen Halbinsel (nur bis Landeswettbewerb möglich):

- |                 |                                       |                   |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------|
| • Kammermusik   | Altersgruppe I-VI                     | 2 – 5 Spieler     |
| • Vokalensemble | AG I – VII                            | 2 – 8 SängerInnen |
| • Neue Musik    | AG III – VI (mit Sängern = III – VII) | 2 – 9 Teilnehmer  |
| • Musical       | AG I – VII                            |                   |

### Anforderungen

#### 1) Für alle Teilnehmenden gilt:

- a) Das **Vorspielprogramm** kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.
- b) Die **Stilepochen** sind wie folgt gegliedert:
  - a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
  - b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
  - c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
  - d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
  - e = Musik ab ca. 1910, erweitert tonal, rhythmusbetont (Formstrenge Musik des 20. Jahrhunderts, klassische Moderne, auskomponierter Jazz)
  - f = Musik ab ca. 1910, Kompositionen, die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft (z.B. tonal, thematisch, motivisch, metrisch, formal, spiel- oder gesangstechnisch oder in der Notation) in besonderer Weise von der Tradition des 19. Jahrhunderts oder der Klassischen Moderne abweicht.
- c) Bei der Darbietung von Musik der Epochen „e“ und „f“ ist der Jury ein **Leseexemplar** für die Dauer des Wertungsspiels zur Verfügung zu stellen.
- d) Für das Vorspiel im Wettbewerb „Jugend musiziert“ steht eine **Auftrittszeit** zur Verfügung, die je nach Altersgruppe mit einer Mindest- und Höchstspieldauer festgelegt ist. Die Jury hat das Recht bei Überschreitung das Vorspiel abzubrechen. **Die Aufttrittszeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Werkes und endet mit dem letzten Ton des letzten Werkes.**