

Titel der Arbeit: Der vitruvianische Mensch

Deutsche Schule Bilbao

Fachgebiet: Mathematik

Kategorie: Schüler experimentieren

Namen der Schüler:

Bosco Servatius, Guillermo Rebollo De Garay

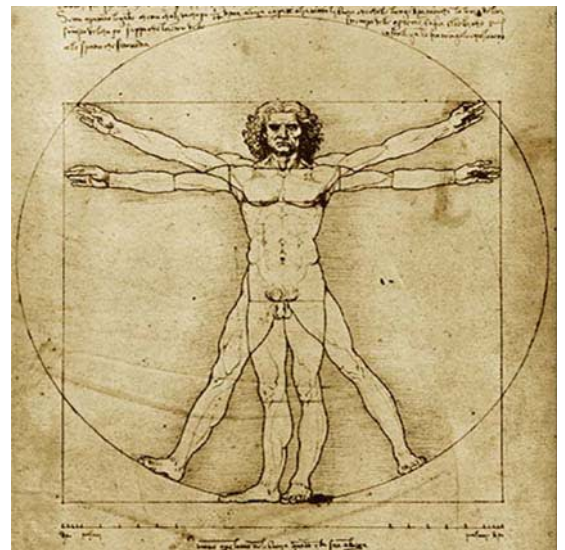
Betreuung: Axel Stöcker

Kurzfassung:

Der vitruvianische Mensch ist ein bekanntes Gemälde von Leonardo Da Vinci. Wir haben das Bild analysiert. Die wichtigsten „Behauptungen“, die darin enthalten sind, lauten:

- Der Mensch passt genau in ein Quadrat, wenn er sich entsprechend hinstellt. Der Quadratmittelpunkt liegt dann im Schritt.
- Der Mensch passt genau in einen Kreis, wenn er sich entsprechend hinstellt. Der Kreismittelpunkt liegt dann im Bauchnabel.
- Das Verhältnis aus Quadratseite und Kreisradius entspricht dem goldenen Schnitt.

Wir haben 22 Personen vermessen, um zu überprüfen, ob diese Behauptungen stimmen. Unser Ergebnis ist, dass sie überraschend genau zutreffen. Die Abweichungen liegen nur zwischen 1,1% und 2,9%.



Resumen:

El hombre de Vitruvio es uno de los dibujos mas importantes de Leonardo Da Vinci. Nosotros hemos analizado el dibujo. Las características mas importantes que hemos encontrado son:

- El hombre cabe perfectamente en un cuadrado si se pone de una manera determinada . El punto medio en este caso se encuentra en
- El hombre cabe perfectamente en un círculo si se pone de una manera determinada. En este caso el punto medio se encuentra en el ombligo.
- El comportamiento de el radio del círculo y la distancia del lado del cuadrado forman el sección áurea.

Hemos medido a 22 personas, para saber si esto era cierto. Nuestro resultado es sorprendente ya que la variación se encuentra entre el 1,9% y el 2,9%.